

1987/88

5



De dolle Daach  
oder  
Dem Figaro sei Hochzeit

Komödie von P.A. Beaumarchais

Volkstheater Frankfurt

VOLKSTHEATER FRANKFURT

»De dolle Daach« oder  
»Dem Figaro sei Hochzeit«

von Pierre Augustin Caron de Beaumarchais, übersetzt und bearbeitet von Wolfgang Kaus

Musik: Wolfgang Amadeus Mozart

Inszenierung: Wolfgang Kaus · Bühnenbild: Hermann Haindl

Malerei: Claudia Witt · Kostüme: Bärbel Krafft · Regieassistentz: Claudia Hildebrand

Musikalische Leitung und Einrichtung: Ludwig Jablonski

Der Graf	Helmut Gentsch
Die Gräfin	Irene Rohde
Figaro, Kammerdiener des Grafen	Michael Renz
Susanne, Kammerzofe der Gräfin	Ute Schönfelder
Marzelline, Wirtschafterin	Liesel Christ / Charlotte Mohr
Bartholo, Arzt	Walter Flamme
Cherubin, Page des Grafen	Ralf Maria Beils
Basilio, Musiklehrer der Gräfin	Kurt Kirch
Antonio, Gärtner	Dieter Schmiedel
Fanchette, seine Tochter	Dana Geissler
Don Gusman Gimpelwitz, Dorfrichter	Hans Zürn
Doppelklau, Gerichtsschreiber	Erich Walther
Diener	Andreas Walther-Schroth
Junges Mädchen	Claudia Hildebrand

Es spielt das Figaro-Quartett

Technische Einrichtung: Bärbel Krafft · Kostümverleih: O. J. Jansen, Frankfurt am Main

Pause nach dem 3. Akt