

2003-2004 · 3



*DER VERKAUFTE
GROSSVATER*

Bäuerliche Grotteske in drei Akten
von Anoton Hamik

Volks theater Frankfurt
Liesel Christ

VOLKSTHEATER FRANKFURT – Liesel Christ

DER VERKAUFTE GROSSVATER

Bäuerliche Grotteske in drei Akten von Anton Hamik
in der hessischen Bearbeitung für das Volkstheater Frankfurt – Liesel Christ – von Wolfgang Kaus

Regie: Wolfgang Kaus · Bühnenbild: Rainer Schöne · Kostüme: Bärbel Christ-Heß
Regieassistentz: Natascha Retschy · Souffleuse: Ursula Asmus

PERSONEN

Der Großvater	Dieter Henkel
Bauer Filsinger	Joachim Schweighöfer
Ludwig, sein Sohn	Steffen Wilhelm
Marie, die Magd	Silvia Tietz
Bauer Schecker	Hans Zürn
Nanni, seine Frau	Margit Sponheimer
Eve, seine Tochter	Sabine Roller
Martin, der Knecht	Andreas Walther-Schroth

Pause nach dem 2. Akt

Premiere: 1. November 2003

Bühnenbild: Eigene Werkstatt – Leitung: Rainer Schöne
Bühnentechnik: Marc Link, Peter Teeuwen, Eberhard Wendelmuth
Kostüme: Eigene Werkstatt und Kostümverleih Jansen GmbH, Frankfurt am Main
Beleuchtung und Ton: Manni Ennisch, Marc Vogt, Sabine Hagemann

Aufführungsrechte: Wilhelm-Köhler-Verlag, 80805 München, Ungererstr. 35